

NEWSLETTER



12 - 16
februarie
2018

COMISIA ROMÂNILOR DE PRETUTINDENI



CUPRINS

I. ROMÂNII DIN VECINĂTATE ȘI COMUNITĂȚI ISTORICE

1. Pregătiri pentru "Mărțișor" 2018

II. ROMÂNII DIN DIASPORA

2. „Bazarul de mărțișoare handmade – 2018”, la Atena

3. Copiii românilor din Grecia au fluturat drapelul național la carnavalul din Patra

4. 823 locuri de muncă vacante în Spațiul Economic European

III. ACTUALITATE

5. „Imposibilitatea apropierii” aduce artiștii împreună la ICR Istanbul

6. ICR Berlin: Curs de limba română pentru începători (februarie - mai 2018)

7. Expoziția „Veranda cu flori de zăpadă” a artistului Constantin Flondor la Galeria ICR Viena

8. Prima Serbare a Românilor de Pretutindeni organizată de Eminescu – Mănăstirea Putna, 1871 (Video)

9. Participare românească la cea de-a doua ediție a Săptămânii Tinerei Cinematografii Europene

10. Români din străinătate dau lovitura: În ce condiții pot obține pensii fabuloase

11. Reglementările pentru sprijinul acordat românilor din Ucraina, modificate de senatorii de la București

12. MRP are în vedere dotarea cu carte românească a bibliotecilor din Republica Moldova

IV. ACTIVITATEA COMISIEI ROMÂNILOR DE PRETUTINDENI

PREGĂTIRI PENTRU "MĂRȚIȘOR" 2018

<http://www.timpromanesc.ro/pregatiri-pentru-martisor-2018/>

Societatea pentru Cultura Românească „Mihai Eminescu” din regiunea Cernăuți organizează, duminică, 04 martie, a XXIII-a ediție a tradiționalei sărbătoare a primăverii „Mărțișor”.

Manifestarea va avea loc în sala (Centrului Regional de Educație Estetică „Iunisti Bukovyny” („Tineretul Bucovinei”) din Cernăuți (str. Eroilor Maidanului, 5), între orele 12.00-15.00.

Potrivit anunțului făcut de EUROMEDIA-UCRAINA, conducătorii formațiilor artistice, soliștii trebuie să transmită pe adresa de e-mail: vasilebycu@gmail.com, până la 25 februarie 2018, o înregistrare video a materialului propus în program. Prioritate vor avea cele mai interesante idei, precum și acei care nu au mai participat la edițiile precedente ale Festivalului. Organizatorii își rezervă dreptul de a reduce durata evoluării participanților cu scopul încadrării în limita timpului prevăzut de condițiile arendării sălii de spectacole.

Amănunte AICI sau la tel. (0038) 050-627 41 56; 050-602- 41-62; 066-915-58-77 e-mail: vasilebycu@gmail.com .



Sursă: timpromanesc.ro

„BAZARUL DE MĂRȚIȘOARE HANDMADE – 2018”, LA ATENA

<http://www.timpromanesc.ro/bazarul-de-martisoare-handmade-2018-la-atena/>

În perioada 18 februarie – 8 martie, Asociația Interculturală Româno-Elenă DACIA din Atena organizează “BAZARUL DE MĂRȚIȘOARE HANDMADE – 2018”.

În cadrul bazarului puteți achiziționa mărțișoare confecționate manual, din diferite materiale, inclusiv mărțișoare cu motive tradiționale cusute pe etamină, felicitări cu motive aplicate sau pictate.

La realizarea acestora au contribuit cadrele didactice și părinții voluntari din cadrul Scolii de Limba Română DACIA, precum și profesori de la școlile partenere din România.

Bazarul poate fi vizitat începând cu 18 februarie, în fiecare sâmbătă între orele 09.00 -19.00 și duminică între orele 10.00-16.00. Pentru mai multe informații ne puteți contacta la numărul de telefon: 6934878916.

Asociația Interculturală Româno Elenă ”DACIA” este o asociație culturală și educațională care se ocupă cu promovarea limbii, culturii și tradițiilor românești. De asemenea, asociația își propune să dezvolte și să întărească relațiile de prietenie între românii care trăiesc în Grecia, fie de origine greacă sau de altă naționalitate. – corespondență de la Daniela Popescu, Grecia.



Foto: Daniela Popescu

Sursă: timpromanesc.ro

COPIII ROMÂNILOR DIN GRECIA AU FLUTURAT DRAPELUL NAȚIONAL LA CARNAVALUL DIN PATRA

<http://www.timpromanesc.ro/copiii-romanilor-din-grecia-au-fluturat-drapelul-national-la-carnavalul-din-patra/>

Duminică, 11 februarie, elevii Școlii în limba română "Elena Rosetti-Cuza" care funcționează în cadrul Asociației Femeilor Românce din Grecia, cu sprijinul Ministerului pentru Românii de Pretutindeni, au participat la cel mai mare carnaval al copiilor din Grecia, organizat anual în Patra.

Anual, evenimentul reunește peste 15.000 de copii din întreaga Grecie. Anul acesta, copiii români, au avut bucuria de a flutura drapelul României și de a aminti tuturor că deși trăiesc și învață în Grecia sunt mândri de originile lor și că își promovează cu mândrie limba, țara și cultura.

Asociația Femeilor Românce din Grecia este o organizație non-guvernamentală non-profit care are ca obiective principale păstrarea și afirmarea identității etnice, culturale și lingvistice a românilor din Grecia, precum și promovarea limbii române, culturii, tradițiilor, obiceiurilor românești în Grecia, dar și în alte țări, prin colaborări internaționale. – corespondență de la Ana Maria Cuciureanu, Grecia



Foto: AFRG

Sursă: timpromanesc.ro

823 LOCURI DE MUNCĂ VACANTE ÎN SPAȚIUL ECONOMIC EUROPEAN

<http://www.timpromanesc.ro/823-locuri-de-munca-vacante-in-spatiul-economic-european/>

Angajatorii din Spațiul Economic European oferă, prin intermediul rețelei EURES România, 823 locuri de muncă vacante: Spania – 161 locuri de muncă: 150 agricultor, 4 muncitor fermă de porci, 3 tehnician, 3 strungar CNC; 1 supervisor fermă porci;

Malta – 155 locuri de muncă: 150 șofer de autobuz; 5 specialist vânzări televizate;

Germania – 122 locuri de muncă: 28 șofer de camion, 25 salvamar; 10 programator PLC, 4 bucătar, 4 cofetar, 4 fizioterapeut, 4 ospătar, 3 lăcătuș, 3 personal servire clienți, 3 șofer autobuz, 2 electrician în construcții, 2 macaragiu, 2 mecanic instalații sanitare, de încălzire și climatizare, 2 montator instalații electrice, 2 montator structuri din hotel, 2 sudor, 2 personal întâmpinare oaspeți, 2 tehnician mecatronică, 1 analist AX, 1 commis chef, 1 contabil, 1 electrician în construcții, 1 inginer construcții civile, 1 inginer software Java, 1 inginer software C/C++, 1 lucrător în agricultură, 1 manager IPT, 1 mecanic instalații de climatizare și refrigerare, 1 montator sisteme voltaice, 1 planificator, 1 recepționar, 1 tehnician electronică, 1 tehnician service, 1 tehnician sisteme de încălzire, 1 vopsitor auto, 1 zidar;

Danemarca – 100 locuri de muncă: 100 lucrători în agricultură – culegători de mazăre;

Olanda – 91 locuri de muncă: 35 culegător căpșuni, 20 lăcătuș confecții metalice, 20 sudor, 15 florar, 1 instalator încălzire centrală și de gaze;

Polonia – 40 locuri de muncă: 40 specialist în relații cu clienții;

Cehia – 31 locuri de muncă: 15 forjor; 15 operator CNC, 1 tehnician mașini de cusut;

Belgia – 30 locuri de muncă: 10 ciontolitor tranșator carne, 5 operator cnc, 2 electrician,

iluminat stradal, 2 macaragiu, 2 mecanic camion, 2 șofer camion, 2 tehnician rețele de telecomunicații, 1 cusător, 1 electrician de întreținere și reparații, 1 montator linie superioară cale ferată; 1 montator semnalizare de cale ferată; 1 programator cnc.

Portugalia – 30 locuri de muncă: 30 culegător zmeură, mure și afine;

Finlanda – 23 locuri de muncă: 12 lucrători sezonieri – culegători de căpșuni, zmeură și mazăre, 10 măcelar/tranșator carne de pui, 1 ospătar;

Marea Britanie – 20 locuri de muncă: 6 lenjer/croitor, 5 asistent medical, 5 îngrijitor persoane, 1 operator CNC, 1 operator mașina automată îndoire, 1 stivuiorist, 1 sudor;

Luxemburg – 10 locuri de muncă: 10 senior tehnician Chrome;

Bulgaria – 8 locuri de muncă: 4 matrițer, 4 turnător;

Norvegia – 2 locuri de muncă: 2 frizer.

Sursă: timpromanesc.ro

„IMPOSIBILITATEA APROPIERII” ADUCE ARTIȘTII ÎMPREUNĂ LA ICR ISTANBUL

<http://icr.ro/pagini/imposibilitatea-apropierii-duce-artistii-impreuna-la-icr-istanbul>

ICR Istanbul împreună cu Galata Perform organizează în perioada 23-25 februarie 2018, programul New Text, New Theatre. Pe parcursul celor trei zile, dramaturgul român Ștefan Peca va susține două ateliere de scriere dramatică și o zi de teatru-lectură din piesa „Imposibilitatea apropierii”. Astfel, în data de 23 februarie 2018 va avea loc primul atelier de scriere dramatică susținut de Ștefan Peca între orele 19:00 – 22:00, la GalataPerform. A doua zi, pe 24 februarie a.c., este programat cel de-al doilea atelier de scriere dramatică, între orele 15:00 – 18:00, la GalataPerform, iar în data de 25 februarie se anunță spectacol-teatru-lectură a piesei „Imposibilitatea apropierii” de Ștefan Peca, între orele 14:00 -15:30, la Centrul de Artele Spectacolului A Corner in the World, din cadrul Bomontiada ALT Istanbul (<http://www.acornerintheworld.com>).

Actorii turci invitați sunt Melis Tezkan și Okan Urun. Spectacolul de teatru va fi urmat de o discuție între dramaturg și public, moderată de Yeşim Özsoy, directorul general artistic al proiectului New Text New Theatre.

Ștefan Peca este un nume cunoscut și cu substanță în dramaturgia românească. Studenții din școlile de profil îi studiază piesele la cursurile de istorie a teatrului românesc, iar regizorii îi montează textele. A urmat cursuri de scriere dramatică la New York University, la Royal Court Theatre, și este câștigător al primei ediții dramAcum (2002). Ștefan Peca are o carieră de dramaturg nu numai pe plan național, ci și internațional, fiind membru partener al unei companii teatrale, PopUP Theatrics din New York. Textele lui au fost prezentate extensiv în Europa și S.U.A. Piese care îi poartă semnătura au câștigat diferite premii, incluzând Premiul pentru Inovație la Heidelberg Stuckemarkt (2007) pentru România 21. În 2010, piesa Wire and Acrobats (Acrobați) a fost selectată între cele cinci piese de la cel mai prestigios târg de piese din Germania, Stuckemarkt din cadrul Berliner Theatertreffen. În 2012, spectacolul Târgoviște de jucărie a fost solicitat la cel mai important festival de dramaturgie din Europa, bienala New

Plays from Europe de la Wiesbaden. În mai 2013, românul a fost unul dintre cei 35 de dramaturgi europeni invitați la ediția aniversară a Berliner Theatertreffen Stuckemarkt. La Centrul de Teatru Educațional Replika s-a jucat „Foamea noastră cea de toate zilele”, în Timișoara a fost montat „Hamlet”, adaptare hip hop, în colaborare cu trupa Subcarpați, iar la Teatrul Mic „Anul dispărut. 1989”.

Partenerul local Galata Perform își desfășoară activitatea din anul 2003, într-un spațiu neconvențional, din cartierul istoric al Turnului Galatei, Istanbul. A găzduit producții și a reprezentat scena principală a companiei de teatru independent Ve Diğer Şeyler (VEDST) fiind deschis artiștilor și publicului general. De câțiva ani, obiectivul său principal este oferirea unui spațiu alternativ independent, prielnic scrierii dramatice contemporane și montării unor noi piese de teatru, sub coordonarea unor specialiști din domeniu. Demarează diferite proiecte, printre care se remarcă Visibility Projects 1-8 și New Text New Theatre.

În cadrul atelierelor de dramaturgie New Text New Theatre, organizate de Galata Perform în parteneriat cu ICR Istanbul s-a alăturat în trecut de două ori apreciatul și cunoscutul dramaturg Gianina Cărbunariu, ultima participare având loc în anul 2014. În urma primei colaborări din anul 2009, unul dintre cei mai importanți regizori turci de teatru, Ozen Yula, a montat în premieră spectacolul Stop the Tempo, cu sprijinul ICR Istanbul. Piesa a fost jucată pe parcursul stagiunii teatrale de vară 2009. Stop the Tempo este prima piesă de teatru românesc contemporan montată în Turcia. În stagiunea de iarnă 2010, publicul turc a avut oportunitatea de a vedea a doua piesă a Gianinei Cărbunariu, tradusă în limba turcă în cadrul workshopului New Text New Theatre, Mady-baby.edu / Kebab în regia celebrei Zishan Ugurlu. Datorită succesului înregistrat, spectacolul s-a montat și în stagiunea teatrală de primăvară a anului 2011 și 2015, jucându-se săptămânal cu casa închisă. ICR Istanbul a sprijinit, de asemenea, participarea Mariei Manolescu la ediția 2009 a proiectului New Text New Theatre cu piesa “Sado-Mazo Blues Bar” ale cărei lecturi teatrale publice au fost organizată la Muzeul Pera din Istanbul, în regia lui Emre Koyuncuoğlu.

Sursă: icr.ro

ICR BERLIN: CURS DE LIMBA ROMÂNĂ PENTRU ÎNCEPĂTORI (FEBRUARIE - MAI 2018)

<http://icr.ro/pagini/icr-berlin-curs-de-limba-romana-pentru-incepatori-februarie-mai-2018>

În data de 21 februarie începe un nou curs de limbă română pentru începători.

Orar curs

21 februarie – 21 martie: curs săptămânal, miercuri de la ora 19.30.

21 martie – 17 aprilie: vacanță.

18 aprilie – 16 mai : curs săptămânal, miercuri de la ora 19.30.

Cursul are loc la sediul ICR Berlin, Reinhardtstr. 14, 10117 Berlin (Intrare H, etaj 5).

Taxă de participare: 60 EUR preț întreg, 40 EUR pentru studenți, elevi, pensionari.

Înscrierile se fac la următorul link: <http://www.123formbuilder.com/form-1795160/SPRACHKURS-RUMAENISCH-RKI-BERLIN>



Sursă: icr.ro

Comisia românilor de pretutindeni

Tel/Fax: 021 310 1911; Adresa: Calea 13 Septembrie nr. 1-3, sector 5, Bucuresti, 050711,

EXPOZIȚIA „VERANDA CU FLORI DE ZĂPADĂ” A ARTISTULUI CONSTANTIN FLONDOR LA GALERIA ICR VIENA

<http://icr.ro/pagini/expozitia-veranda-cu-flori-de-zapada-a-artistului-constantin-flondor-la-galeria-icr-viena-31425>

Institutul Cultural Român de la Viena, în colaborare cu Galeria: B A R I L din Cluj-Napoca, prezintă în perioada 14 februarie – 16 martie, la Galeria ICR Viena, expoziția „Veranda cu flori de zăpadă” a artistului Constantin Flondor. Vernisajul va avea loc la sediul Institutului, în data de 14 februarie, de la ora 18.30, în prezența lui Constantin Flondor și a curatorului expoziției, Sorin Neamțu. În cadrul evenimentului va fi lansat albumul bilingv Veranda cu flori de zăpadă / The Snow Flower Veranda (concept grafic: Sorin Neamțu, traducere din limba română în limba engleză: Rareș Moldovan) publicat la Editura Institutului Cultural Român (2017).

Expoziția „Veranda cu flori de zăpadă” a artistului Constantin Flondor a fost prezentată în perioada 31 martie – 24 aprilie 2016 la Muzeul de Artă Cluj-Napoca, fiind organizată cu sprijinul Institutului Cultural Român și al Galeriei : B A R I L.

„[...] dincolo de plăcerea sesizării unor subtilități picturale și expresive, expoziția oferă ocazia unor meditații asupra raporturilor ce țin de aparență și esență, pentru descoperirea cărora pictura nu este doar instrumentul cu care operează, ci și mediul predilect de etalare.” (Sursa: Muzeul de Artă din Cluj-Napoca)

Constantin Flondor (n. 1936, Cernăuți) este unul dintre cei mai importanți artiști contemporani români; trăiește și lucrează în Timișoara. Începând cu anul 1967 a expus atât în țară cât și în străinătate (Berlin, Düsseldorf, Nürnberg, Oslo, Bologna, Bethonvilliers, Maastricht, Eindhoven, Budapesta, Szeged, Odessa, Vatican, Bruxelles, Viena) și a făcut parte din grupurile artistice 111 și Sigma, iar începând cu 1985 din grupul Prolog, alături de Paul Gherasim, Mihai Sârbulescu, Horea Paștina, Ion Grigorescu și Christian Paraschiv. A fost distins cu Premiul „Ion Andreescu” al Academiei Române în anul 2006, Ordinul „Meritul Cultural” în anul 2004 și Marele Premiu al Uniunii Artiștilor Plastici pentru întreaga activitate în anul 2003. Lucrările sale

fac parte din prestigioase colecții muzeale și particulare din țară și străinătate. Recent, lucrările artistului Constantin Flondor au fost expuse la standul JECZA Gallery (Timișoara) în cadrul celei de-a treia ediții viennacontemporary, târgul internațional de artă contemporană din Viena, cu un focus pronunțat asupra artei central și est-europene (21-24 septembrie 2017). De asemenea, Constantin Flondor a expus alături de grupul Sigma în cadrul proiectului expozițional Naturgeschichte. Spuren des Politischen organizat la muzeul mumok din Viena în perioada 23 septembrie 2017 – 14 ianuarie 2018. În prezent, lucrări ale lui Constantin Flondor și ale grupului Sigma sunt expuse la Muzeul de Artă Modernă din Varșovia într-o expoziție de grup intitulată „Celălalt Transatlantic. Artă cinetică și Op-art din Europa de Est și America Latină din anii '50-'70” (17 noiembrie 2017 – 11 februarie 2018).



Sursă: icr.ro

Comisia românilor de pretutindeni

Tel/Fax: 021 310 1911; Adresa: Calea 13 Septembrie nr. 1-3, sector 5, Bucuresti, 050711,

PRIMA SERBARE A ROMÂNILOR DE PRETUTINDENI ORGANIZATĂ DE EMINESCU – MĂNĂSTIREA PUTNA, 1871 (VIDEO)

http://www.rgnpress.ro/rgn_18/categorii/reportaj/26964-2018-02-14-10-15-39.html

O manifestare a unității românilor de pretutindeni și un pas spre Marea Unire au avut loc la Mănăstirea Putna în anul 1871, cu prilejul împlinirii a 400 ani de la sfințirea așezământului monahal. Serbarea a fost organizată de asociația studenților români de la Viena, „România Jună” la inițiativa lui Mihai Eminescu. Alături de el, între principalii organizatori s-au numărat Ioan Slavici, Nicolae Teclu, A. D. Xenopol, scrie www.basilica.ro, preluat de Romanian Global News.

În cadrul serbării din 1871 a avut loc primul Congres al Studenților Români unde s-a vorbit despre realizarea unirii tuturor românilor.

Peste 3000 de români din Dobrogea, aflată în Imperiul Otoman, Basarabia, aflată în Imperiul Rus, Bucovina, Transilvania, Banat, Crișana și Maramureș, toate aflate în Imperiul Austro-Ungar, dar fiecare cu un statut diferit, s-au rugat pentru un ideal comun la mormântul Sfântului Ștefan. Sfânta Liturghie de hram a fost oficiată de starețul Arcadie Ciupercovici, viitor Mitropolit al Bucovinei, care a ridicat o cruce în curtea mănăstirii în amintirea Serbării.

Mănăstirea Putna desfășoară în Anul Centenar 2018 mai multe activități prin care promovează rolul și contribuția așezământului în îndeplinirea idealului Marii Uniri. Într-un clip video publicat luni pe canalul de Youtube al mănăstirii este evocată Prima Serbare a Românilor de Pretutindeni.

Clipul prezintă realități istorice evidențiate prin prisma învățaturii de credință și evocate de Protos. Dosoftei Dijmărescu de la Mănăstirea Putna:

„Drumul Unirii românilor nu a început în 1600, prin unirea lui Mihai Viteazul. Nici în 1859, la

unirea Moldovei cu Țara Românească. Și el nu s-a sfârșit în 1918, anul Marii Uniri. Drumul Unirii românilor începe în gândul lui Dumnezeu, Care a rânduit să existe acest popor. El trece prin sufletul fiecărui român și și-l cheamă să meargă pe el. Drumul unirii românilor se va încheia când toate neamurile vor fi înaintea lui Dumnezeu și își vor arăta rostul existenței lor. Atunci se va vedea ce a rodit unitatea românilor".

În cadrul așezământului de la Putna au loc numeroase activități spirituale, culturale și sociale pentru tineri. În acest context, la începutul Anului Centenar 2018, tinerii din Asociația Studenților Creștini Ortodocși din România (ASCOR) au marcat începutul aniversării Centenarului Marii Uniri, scriind „100” cu torțe pe Dealul Crucii.

<https://www.youtube.com/watch?v=iVZqxkUUbk0>

Sursă: rgnpress.ro

PARTICIPARE ROMÂNEASCĂ LA CEA DE-A DOUA EDIȚIE A SĂPTĂMÂNII TINEREI CINEMATOGRAFII EUROPENE

http://www.rgnpress.ro/rgn_18/categorii/cultura--culte/26953-2018-02-14-09-25-04.html

Pentru al doilea an consecutiv, Institutul Cultural Român de la Madrid se alătură Centrului Cultural Conde Duque și rețelei EUNIC într-un proiect de film care promovează operele cinematografice prezentate de tineri creatori de filme europene, acordând un rol deosebit femeilor regizor, transmite Romanian Global News.

Cea de-a doua ediție a Săptămânii Tinereii Cinematografii Europene, care se va desfășura în perioada 13-17 februarie 2018 la Centrul Cultural Conde Duque din Madrid, va prezenta 10 lungmetraje din țări precum Marea Britanie, Franța, Polonia, Austria, Italia, Germania, Bulgaria, Spania și România.

Filmul *Breaking News*, în regia Iuliei Rugină, cu Andi Vasluianu și Voica Oltean în rolurile principale, va încheia seria de proiecții pe 17 februarie.

Breaking News, al treilea lungmetraj al Iuliei Rugină, după succesul de public *Love Building* (2013) și continuarea *Alt Love Building* (2014), prezintă drama unui jurnalist forțat să facă un reportaj in memoriam după moartea tragică a operatorului său, dar în încercarea de a compensa moartea fostului coleg, protagonistul îi ia, pe nesimțite, locul.

Autoarele scenariului sunt Ana Agopian, Oana Răsuceanu și Iulia Rugină, imaginea este semnată de Vivi Drăgan Vasile, montajul a fost realizat de Cătălin Cristuțiu, iar scenografia, de Andreea Popa. Alături de Andi Vasluianu și Voica Oltean, joacă Ioana Flora, Oxana Moravec, Floriela Grapini, Maria Rotaru, Constantin Cojocar.

Iulia Rugină a absolvit secția de regie de film și televiziune din cadrul UNATC și a finalizat un masterat în regie de film în cadrul aceleiași facultăți. Scurtmetrajele regizate în anii studenției

(Bună Cristina! Pa Cristina!, Vineri în jur de 11, Captivi de Crăciun) au fost prezentate la festivaluri de film din Oberhausen, Ludwigsburg, Munchen, Trieste, Bruxelles, Poitiers, Sofia, Valencia, Cracovia, Bristol și altele. A debutat în lungmetraj cu Love Building (2013), recompensat cu Mențiunea specială a juriului FIPRESCI la Festivalul de la Varșovia. Ulterior, a regizat și continuarea filmului, Alt Love Building (2014). Iulia s-a implicat și în organizarea unor evenimente cinematografice, iar între 2009 și 2011 a fost preparator universitar la catedra de scenaristică din cadrul UNATC.

Sursă: rgnpress.ro

ROMÂNII DIN STRĂINĂTATE DAU LOVITURA: ÎN CE CONDIȚII POT OBȚINE PENSII FABULOASE

https://www.stripesurse.ro/romanii-din-strainatate-dau-lovitura-in-ce-conditii-pot-obtine-pensii-fabuloase_1248096.html

Vești bune pentru românii care au lucrat cu acte în regulă cel puțin un an în afara țării. Aceștia pot ajunge să primească pensii consistente, chiar dacă se vor întoarce în țară. Cum este posibil? Dacă au îndeplinit condițiile de pensionare din țara în care au lucrat, pot solicita pensie de la statul respectiv, pensie care se va cumula cu cea din România.

Dosarul de pensionare se depune la Casa Județeană de Pensii (CJP) din județul în care au domiciliul la data la care întrunesc condițiile legislative din România pentru a ieși la pensie, informează b1.ro.

„De exemplu, un bărbat care acum lucrează în străinătate și face 65 de ani în februarie își poate depune dosar de pensionare la Casa de Pensii din județul unde are domiciliul pe buletin și la calculul pensiei se ia în considerare vechimea realizată în România și vechimea realizată într-un alt stat cu care România are încheiate convenții. Noi avem încheiate acorduri bilaterale cu toate statele din Uniunea Europeană și cu multe alte state din lume, cum ar fi Canada, Elveția“, a precizat Daniela Licu, directorul CJP Dolj.



Sursă: stripesurse.ro

REGLEMENTĂRILE PENTRU SPRIJINUL ACORDAT ROMÂNILOR DIN UCRAINA, MODIFICATE DE SENATORII DE LA BUCUREȘTI

<http://www.tocpress.info/reglementarile-pentru-sprijinul-acordat-romanilor-din-ucraina-modificate-de-senatorii-de-la-bucuresti/>

Membrii Comisiei pentru românii de pretutindeni din Senatul României au discutat, în Ședința din 13 februarie 2018, pe marginea proiectului de lege privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr.85/2017 pentru modificarea art.5 din Legea nr.299/ 2007 privind sprijinul acordat românilor de pretutindeni, precum și pentru acordarea unor burse de studii etnicilor români cu domiciliul stabil în Ucraina și au decis amendarea unor articole din acest proiect de lege, astfel încât reglementările care vin să-i sprijine pe românii din Ucraina să fie mai explicite și să nu dea naștere la interpretări – potrivit portalului Timp Românesc.

Este vorba despre art. I al. b din actul normativ, unde senatorul Viorel Badea, președintele Comisiei senatoriale pentru românii de pretutindeni, a considerat important să introducă precizarea că acordarea sprijinului financiar din partea statului român se face pentru studiile “în limba română în România, în străinătate și în Țările de reședință, la toate nivelurile și formele de învățământ”. Astfel, se corectează forma inițială, care avea următorul text: “de a studia limba română în România, în străinătate și în Țările de reședință, la toate nivelurile și formele de învățământ” – scrie TOCpress.

Potrivit senatorului Badea, este important ca actul normativ să menționeze și cuantumul bursei de studiu care vor fi acordate tinerilor români din Ucraina, propunerea sa fiind ca valoarea bursei anuale să fie de 500 de lei. “Se aprobă acordarea de burse de studiu, în cuantum de 500 lei/an/bursă, tuturor elevilor cu domiciliul stabil în Ucraina înscriși în școli sau în clase cu predare în limba română” – se arată în amendamentul aprobat în cadrul Ședinței Comisiei pentru românii de pretutindeni din Senatul României.

Viorel Badea a mai propus eliminarea, din textul înaintat de Guvern, a prevederilor care vizau acordarea bursei de studiu prin intermediul asociațiilor, fundațiilor și a altor organizații

neguvernamentale din Ucraina, menționând expres că aceasta este responsabilitatea directă a Ministerului pentru Românii de Pretutindeni, cu sprijinul Ministerului Afacerilor de Externe. “Plata sumelor reprezentând bursele ce vor fi acordate anual se va face către beneficiari de către Ministerul pentru Românii de Pretutindeni, cu sprijinul Ministerului Afacerilor Externe” – se arată în amendamentul senatorului Viorel Badea.

De asemenea, din proiectul Guvernului, forma adoptată de senatori elimină din Art. II, al. 3 sintagma “în limita fondurilor alocate”, care poate avea un sens restrictiv în acordarea burselor de studiu. Totodată, al. 5 din art II, a fost modificat astfel: “Numărul stagiilor de specializare aferente fiecărui an Școlar se aprobă prin hotărâre a Guvernului, la propunerea Ministerului Educației Naționale Și a Ministerului pentru Românii de Pretutindeni, în termen de 30 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență”, ceea ce înseamnă că senatorii consideră că responsabilitatea acordării stagiilor de formare, respectiv a stabilirii numărului de burse, a stagiilor de specializare, a criteriilor de acordare a acestora, a modalităților de acordare Și a criteriile de selecție trebuie să rămână exclusiv la latitudinea instituțiilor statului român – Ministerul Educației Naționale Și Ministerul pentru Românii de Pretutindeni, fără implicarea asociațiilor, fundațiilor și a altor organizații neguvernamentale. Amendamentele propuse de senatorul Viorel Badea au fost adoptate de Comisie cu majoritate de voturi.

După adoptarea raportului în cadrul Comisiei pentru românii de pretutindeni, urmează un vot în plenul Senatului și o procedură similară în Camera Deputaților, care este for decizional.

Sursă: tocpress.info

MRP ARE ÎN VEDERE DOTAREA CU CARTE ROMÂNEASCĂ A BIBLIOTECILOR DIN REPUBLICA MOLDOVA

<http://www.timpromanesc.ro/mrp-are-in-vedere-dotarea-cu-carte-romaneasca-a-bibliotecilor-din-republica-moldova/>

Ministrul pentru Românii de Pretutindeni, Natalia – Elena Intotero, a avut o întrevedere cu domnul Veaceslav Burlacu, președinte al Uniunii Consiliilor Raionale din Moldova.

În cadrul întrevederii, s-au purtat discuții privind consolidarea cooperării între comunitățile de cetățeni ai României și ai Republicii Moldova, astfel au fost abordate posibilitățile de extindere a colaborării în domeniul educațional, prin dotarea bibliotecilor instituțiilor de învățământ din statul vecin cu carte românească.

Ministrul și-a exprimat considerația față de excelenta colaborare derulată în cadrul proiectului „Centenar prin Înfrățiri”, demarat de Ministerul României de Pretutindeni (MpRP), prin care unități administrativ teritoriale din statul vecin s-au înfrățit cu județe din România și cu sectoarele Municipiului București. Cele două părți au convenit asupra importanței continuării campaniei, precum și asupra extinderea acesteia în perioada imediat următoare.

Veaceslav Burlacu a evidențiat faptul că Guvernul României este un partener permanent al demersurilor inițiate de Republica Moldova, apreciind în mod deosebit sprijinul financiar oferit de statul român în vederea întăririi legăturilor culturale, lingvistice, economice și sociale dintre cele două țări.

La întâlnire au mai participat secretarul de stat Veaceslav Șaramet, experți din cadrul MpPR cât și reprezentanți ai Uniunii Consiliilor Raionale din Moldova.

Sursă: timpromanesc.ro

ACTIVITATEA COMISIEI ROMÂNILOR DE PRETUTINDENI

Marți, 13 februarie 2018, în cadrul ședinței Comisiei românilor de pretutindeni din cadrul Senatului României, au avut loc dezbateri având ca teme "Strategia Ministerului pentru Români de Pretutindeni pentru comunitățile românești din Serbia" și "Metodologia de școlarizare a românilor de pretutindeni în învățământul superior de stat din România" în vederea clarificării unor condiții și oportunitatea modificării acestora în privința burselor și taxelor școlare acordate tinerilor de etnie română din Serbia.

Cu acest prilej au fost invitați să participe din partea Ministerului pentru Români de Pretutindeni, domnul Ovidiu Cristian Iane, secretar de stat, doamna Raluca Stoica, consilier și domnul Costin Ciobanu, consilier, iar din partea Ministerului Educației Naționale, domnul Ioan Ștefan Groza, secretar de stat și doamna Luminița Matei, director general relații internaționale. În urma acestor audieri, membrii Comisiei românilor de pretutindeni au decis organizarea unei întâlniri având ca temă "Comunitățile de români din Serbia" în Parlamentul României, la care să fie invitați membrii comunității românești din Serbia, reprezentanți ai Ministerului pentru Români de Pretutindeni, Ministerului Educației Naționale și ai Ministerului Afacerilor Externe.